

КАТЕГОРИИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Ўзбекистон Республикаси ИИБ 1 сонли Тошкент академик лицейи

Махмудова Иззатой Зарипбаевна

Суярова Сайёра Турсуновна

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные грамматические категории имени существительного в русском языке и раскрывается их роль в формировании смысловой и грамматической структуры высказывания. В работе анализируются категории рода, числа, падежа, одушевлённости/неодушевлённости, а также особенности склонения существительных, включая разносклоняемые и несклоняемые формы. Особое внимание уделяется функциональному значению категорий существительного в речи, их влиянию на синтаксические связи и соблюдение норм литературного языка. В статье подчёркивается, что системное изучение категорий имени существительного способствует развитию грамматической компетенции, повышению культуры речи и формированию устойчивых навыков правильного употребления существительных в различных стилях речи.

Ключевые слова: имя существительное, грамматические категории, род, число, падеж, склонение, одушевлённость, неодушевлённость, словоизменение, синтаксические связи, литературная норма, культура речи.

Имя существительное занимает центральное место в системе частей речи русского языка, поскольку именно оно является основным средством номинации предметов, явлений, лиц, качеств и абстрактных понятий, отражая реальную действительность в языковой форме. Существительное выступает одним из наиболее продуктивных и функционально значимых классов слов, активно участвуя в построении словосочетаний и предложений, формируя смысловую основу высказывания и обеспечивая его грамматическую завершённость. В синтаксической структуре предложения существительные чаще всего выполняют функции подлежащего, дополнения и обстоятельства, а также нередко выступают в роли именной части составного сказуемого, что подтверждает их ключевую роль в организации речи.

Категориальная система имени существительного представляет собой совокупность грамматических категорий, которые характеризуют слово с точки зрения рода, числа, падежа, одушевлённости и некоторых других признаков, определяющих его грамматическое поведение в речи. Эти категории являются не только формальными показателями, но и важными средствами выражения смысловых отношений между словами, поскольку через категориальные формы существительного реализуются синтаксические связи, логические отношения и коммуникативные задачи высказывания. Цель данной статьи заключается в том,

чтобы рассмотреть основные грамматические категории имени существительного в русском языке, выявить их особенности и показать их значение в речи.

Имя существительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает предметность, то есть называет предметы в широком смысле, включая живые существа, конкретные объекты, явления природы, процессы, состояния, события и абстрактные понятия. К существительным относятся такие слова, как человек, студент, книга, город, дождь, счастье, движение, мысль, каждое из которых обладает предметным значением, хотя предметность может проявляться как в конкретной, так и в отвлечённой форме.

Существительные обладают развитой системой словоизменения, выражающейся в наличии форм рода, числа и падежа, что позволяет им вступать в разнообразные синтаксические отношения и выполнять различные функции в предложении. Кроме того, существительные отличаются богатством словообразовательных возможностей, поскольку от них образуются прилагательные, глаголы, наречия и другие существительные, что способствует расширению лексического состава языка и развитию его номинативной системы.

Категория рода является одной из основных грамматических категорий существительного и выражает принадлежность слова к одному из трёх родов: мужскому, женскому или среднему. В русском языке род существительного может определяться по его лексическому значению, морфологическим признакам и синтаксическим связям.

Семантический принцип проявляется прежде всего в существительных, называющих лиц и животных, поскольку в таких словах род часто соотносится с биологическим полом: мальчик — девочка, брат — сестра, лев — львица. Однако данный принцип не является универсальным, поскольку многие существительные обозначают предметы или явления, не имеющие биологического пола, и в таких случаях род определяется формальными признаками.

Морфологический принцип определения рода связан с характером окончания в начальной форме. Так, к мужскому роду чаще всего относятся существительные с нулевым окончанием: дом, стол, урок, а также существительные на -й: герой, край. Женский род преимущественно представлен существительными с окончанием -а, -я: книга, земля, весна, а также существительными с мягким знаком на конце: ночь, тетрадь. Средний род обычно выражается существительными с окончаниями -о, -е: окно, море, поле, а также словами на -мя: время, имя, племя.

Особый интерес представляют существительные общего рода, которые могут относиться как к мужскому, так и к женскому полу в зависимости от контекста: умница, сирота, задира. В таких случаях грамматическое согласование определяется не формой слова, а реальным полом лица, что подчёркивает тесную связь категории рода с коммуникативной ситуацией.

Категория числа отражает количественную характеристику предмета и выражает противопоставление единственного и множественного числа. В большинстве случаев

существительные имеют обе формы числа, что позволяет говорить о развитой парадигме словоизменения: книга — книги, ученик — ученики, дерево — деревья. Однако в русском языке существует значительное количество существительных, которые употребляются только в одной форме числа, что связано с особенностями их значения и употребления.

К существительным, имеющим только форму единственного числа (*singularia tantum*), относятся слова, обозначающие вещества, абстрактные понятия и собирательные значения: молоко, сахар, молодёжь, студенчество, смелость, красота. Эти существительные, как правило, не поддаются количественному счёту без дополнительных единиц измерения, что объясняет отсутствие формы множественного числа.

К существительным, употребляющимся только во множественном числе (*pluralia tantum*), относятся слова, обозначающие парные предметы, комплексные объекты, а также некоторые названия действий или событий: ножницы, брюки, очки, ворота, сутки, каникулы. Указанные существительные не имеют формы единственного числа, поскольку их значение предполагает множественность или составность.

Категория числа в речи играет важную роль, поскольку она влияет на согласование с прилагательными, местоимениями и глаголами, определяя грамматическую связность высказывания. Например, в предложении студенты пришли множественное число существительного требует соответствующей формы сказуемого.

Категория падежа является одной из наиболее значимых категорий существительного, поскольку она выражает синтаксические отношения слова с другими компонентами предложения и показывает его роль в высказывании. В русском языке традиционно выделяют шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный.

Именительный падеж чаще всего выполняет функцию подлежащего и служит формой названия предмета: студент читает. Родительный падеж выражает отношения принадлежности, отсутствия, части целого и другие значения: нет времени, книга студента, чашка чая. Дательный падеж обозначает адресата действия или направления: помочь другу, дать студенту. Винительный падеж, как правило, выражает прямой объект действия: читать книгу, видеть город. Творительный падеж может обозначать орудие действия, совместность или обстоятельственные значения: писать ручкой, идти с другом. Предложный падеж употребляется преимущественно с предлогами и выражает значения места, времени и объекта речи: говорить о науке, жить в городе.

Следует отметить, что падежная система русского языка обладает богатой семантической наполненностью, поскольку один и тот же падеж может выражать разные смысловые отношения, а выбор падежа часто определяется управлением главного слова. Именно поэтому владение падежными формами является важным компонентом грамматической компетенции и культуры речи.

Категория одушевлённости является грамматико-семантической категорией, отражающей противопоставление существительных, обозначающих живые существа, и существительных, называющих неживые предметы. Одушевлённость в русском языке имеет не только смысловой, но и грамматический характер, поскольку влияет на формы винительного падежа.

Так, у существительных мужского рода второго склонения и у существительных множественного числа форма винительного падежа зависит от одушевлённости. Например, в сочетании вижу стол винительный падеж совпадает с именительным (стол), поскольку слово является неодушевлённым, тогда как в сочетании вижу студента винительный падеж совпадает с родительным (студента), поскольку существительное одушевлённое. Аналогичная закономерность наблюдается во множественном числе: вижу столы (неодуш.) и вижу студентов (одуш.).

Однако следует учитывать, что не все случаи одушевлённости совпадают с биологическим пониманием живого и неживого, поскольку в языке существуют переносные значения и особые классы слов. Например, слова кукла, покойник, труп в грамматическом отношении относятся к одушевлённым существительным, несмотря на особенности их реального значения.

Склонение представляет собой систему изменения существительных по падежам и числам, а также объединение существительных в определённые типы по общим формальным признакам. В русском языке выделяют три основных склонения.

К первому склонению относятся существительные женского рода на -а, -я, а также некоторые существительные мужского рода на -а, -я: мама, земля, дядя, юноша. Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием и существительные среднего рода на -о, -е: дом, стол, окно, море. К третьему склонению относятся существительные женского рода на мягкий знак: ночь, тетрадь, рождь.

Кроме основных склонений, в русском языке существуют разносклоняемые существительные, такие как время, имя, путь, которые имеют смешанные формы, а также несклоняемые существительные, например како, метро, пальто, которые не изменяются по падежам и числам либо изменяются частично.

Система склонения тесно связана с нормами литературного языка, поскольку ошибки в падежных окончаниях считаются одними из наиболее распространённых грамматических ошибок в речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, следует отметить, что имя существительное в русском языке характеризуется сложной и многокомпонентной системой грамматических категорий, среди которых основными являются род, число, падеж и одушевлённость. Эти категории не только определяют морфологическое поведение существительных, но и обеспечивают синтаксическую организованность речи, точность выражения смысловых отношений и соответствие нормам литературного языка. Анализ категорий существительного позволяет глубже понять структуру русского языка, его

грамматические закономерности и функциональные возможности, что имеет важное значение как для теоретического языкознания, так и для практики преподавания русского языка и формирования культуры речи.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис. — Москва: Высшая школа, 2003.
2. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. Практическая стилистика. — Москва: Айрис-пресс, 2005.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Управление в русском языке. — Москва: Айрис-пресс, 2001.
4. Шведова Н.Ю. (ред.) Русская грамматика. — Москва: Наука, 1980.
5. Лопатин В.В. (ред.) Современный русский литературный язык. — Москва: Наука, 2001.
6. Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. — Тошкент: Ўқитувчи, 1985.
7. Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили. — Тошкент: Ўқитувчи, 1992.
8. Миртожиев М. Ҳозирги ўзбек адабий тили (Синтаксис). — Тошкент: Фан, 2001.
9. Маҳмудов Н. Нутқ маданияти асослари. — Тошкент: Ўқитувчи, 1996.
10. Шомаксудов Ш., Расулов И. Ўзбек тили стилистикаси. — Тошкент: Ўқитувчи, 1983.