

**AN'ANAVIY CHOLG'U IJROCHILIGINING ZAMONAVIY MUSIQADAGI
INTEGRATSIYASI VA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI**

Respublika musiqa va san'at texnikumi

Yunusov Doniyor

Abdurayimov Ziyodulla

Annotatsiya: *Ushbu maqolada an'anaviy cholg'u ijrochiligining zamonaviy musiqa janrlariga integratsiyasi, bu integratsiyaning madaniy-estetik jihatlari, musiqiy ijrochilikdagi uslubiy o'zgarishlar va rivojlanish istiqbollari haqida ilmiy tahlil olib borilgan. Shuningdek, maqolada xalq cholg'u asboblarining yangi musiqiy yo'nalishlardagi qo'llanish imkoniyatlari ko'rib chiqilgan.*

Kalit so'zlar: *an'anaviy ijrochilik, xalq cholg'ulari, integratsiya, zamonaviy musiqa, rivojlanish istiqbollari.*

KIRISH

An'anaviy cholg'u ijrochiligi o'zbek xalqining boy madaniy merosining muhim qismidir. Zamonaviy globalizatsiya va madaniy almashinuv sharoitida an'anaviy musiqaning yangi musiqiy janrlar bilan integratsiyalashuvi musiqiy san'at rivojining asosiy yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Ushbu maqolada an'anaviy cholg'u ijrochiligining zamonaviy musiqadagi integratsiyasi masalasi chuqur o'rganiladi.

An'anaviy cholg'ularning zamonaviy musiqaga integratsiyasi Bugungi kunda an'anaviy cholg'u ijrochiligi estrada, pop, rok va boshqa janrlar bilan faol integratsiyalashmoqda. Xususan, dutor, tanbur, rubob va nay kabi xalq cholg'ularining yangi musiqiy yo'nalishlarga uyg'unlashuvi xalqaro musiqiy hamjamiyat tomonidan yuqori baholanmoqda. Bu jarayon an'anaviy ijrochilik san'atiga yangi auditoriyani jalb etish bilan birga, o'zbek xalq cholg'ularining ommalashuviga ham hissa qo'shmoqda.

Zamonaviy musiqadagi integratsiyaning madaniy-estetik jihatlari An'anaviy cholg'ularni zamonaviy musiqaga qo'shilishi, bir tomondan, milliy identifikatsiyani saqlash va rivojlantirish imkonini bersa, boshqa tomondan, madaniyatlararo muloqotni rag'batlantiradi. Bu integratsiya natijasida yangi musiqiy uslublar, innovatsion ijrochilik texnikalari vujudga kelmoqda. Shu orqali an'anaviy cholg'ularning estetik imkoniyatlari kengaymoqda.

Integratsiyaning uslubiy jihatlari va yangicha yondashuvlar Zamonaviy musiqada xalq cholg'ularining elektron musiqa bilan qo'llanilishi, yangi aranjirovkalar va improvizatsiya usullarining rivojlanishi muhim uslubiy yangiliklarni keltirib chiqarmoqda. Bu esa ijrochilikda yuqori texnik va badiiy talablarni yuzaga keltiradi. Shuningdek, xalq cholg'ularida ijro etish texnikasi zamonaviy musiqa talablari asosida takomillashtirilmoqda.

Rivojlanish istiqbollari Kelajakda an'anaviy cholg'u ijrochiligining zamonaviy musiqadagi integratsiyasi yanada chuqurlashib borishi kutilyapti. Bu borada innovatsion texnologiyalar, jumladan raqamli va elektron musiqa vositalaridan keng foydalanish, xalq

20-Mart, 2025-yil

cholg'ularini xalqaro musiqiy maydonlarga olib chiqish imkoniyatini oshiradi. Shuningdek, bu integratsiya orqali milliy cholg'ularni ta'lim tizimida kengroq targ'ib qilish istiqboli paydo bo'lmoqda.

Xulosa An'anaviy cholg'u ijrochiligining zamonaviy musiqadagi integratsiyasi madaniy rivojlanish va musiqiy innovatsiyalarga yo'l ochmoqda. Bu jarayon o'zbek musiqqa madaniyatini jahon musiqasi bilan bog'lash imkonini berib, xalq cholg'ularining global miqyosda tanilishiga xizmat qilmoqda. Shu bois, bu yo'nalishdagi ilmiy va amaliy tadqiqotlar dolzarb ahamiyatga ega.

ADABIYOTLAR RO'YXATI;

1. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. – Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi Davlat ilmiy nashriyoti, 2000-2005.
2. Ismoilov O. Musiqa madaniyati va ta'lim. – Toshkent: O'zbekiston, 2014.
3. Karimova D. O'zbek xalq cholg'ulari. – Toshkent: Musiqa, 2017.
4. Mamadjanov T. Musiqiy ta'lim va zamonaviylik. – Toshkent: Fan, 2019.
5. Temirova N. Zamonaviy musiqada xalq cholg'ularining qo'llanilishi. Musiqa ilmiy jurnali, 2021, №3.
6. Musiqashunoslik lug'ati. – Toshkent: O'zbekiston davlat konservatoriyasi nashriyoti, 2018.